

## PROJETO ECOVIVER

### ENSINO FUNDAMENTAL 2

#### ATIVIDADE 16

**TEMA: A arte e a cidade: paisagens em transformação I**

**COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História e Arte**

Querido(a) aluno(a),

Observe nos programas de televisão as paisagens urbanas, buscando visualizar elementos como o tamanho das edificações, as ruas e avenidas, movimento de pessoas e veículos, cores, lojas etc.

Note que, quando nos deparamos com uma paisagem – por exemplo, em viagens –, podemos apreendê-la visualmente, com cores, formas, arranjos dos objetos etc. Mas, também, como assinala o geógrafo Milton Santos, por meio de sons, odores, daquilo que podemos tocar com as mãos. Perceba que notamos as paisagens, seja por observação direta ou por fotografias, obras de arte, imagens em movimento, sensações etc.

Agora, responda:

1. Qual foi a paisagem que você observou? Quais detalhes ela possui?
2. Na paisagem que você observou, proponha uma mudança a ser feita para melhorar a condição dos espaços públicos e de outros elementos presentes nas cidades.

As obras de arte são um importante registro da vida cotidiana, das atividades econômicas ou do arranjo de objetos observados em paisagens das cidades ou do campo, entre outros elementos. Além disso, retratam por meio de imagens e da sensibilidade do artista, aspectos que, por vezes, escapam ao olhar das demais pessoas.

Pesquise sobre paisagens urbanas retratadas por diferentes artistas, como pintores estrangeiros que visitaram o território colonial da América portuguesa, no Brasil imperial ou do século XX, além de pintores impressionistas europeus e modernistas brasileiros, como Tarsila do Amaral. Eles tomaram a cidade como cenário principal em várias de suas obras.

Imagem 1 - Tarsila do Amaral. São Paulo, 1924, óleo sobre tela.

Disponível em: <<http://tarsiladoamaral.com.br/obra/pau-brasil-1924-1928/>>.

Acesso em: 3 jul. 2018.

Imagem 2 - Camille Pissarro. Boulevard Montmartre (Paris), 1897.

Disponível em: <[https://www.ebiografia.com/camille\\_pissarro/](https://www.ebiografia.com/camille_pissarro/)>.

Acesso em: 3 jul. 2018.

Imagem 3 - Edward Hopper (EUA). Escritório em uma pequena cidade, 1953. Óleo sobre tela.

Disponível em: <<https://www.wikiart.org/pt/edward-hopper>>.

Acesso em: 3 jul. 2018.

Imagem 4 - Robert F. Stieler. BASF Werk Ludwigshafen, 1881 (Fábrica da empresa alemã Basf).

Disponível em:

<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BASF\\_Werk\\_Ludwigshafen\\_1881.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BASF_Werk_Ludwigshafen_1881.JPG)>.

Acesso em: 13 set. 2018.

3. Examine as obras de arte sugeridas acima e responda:

- a. Identifique o nome do(a) artista, título ou tema e data da obra e local retratado (cidade, país).
- b. Anote os elementos naturais (elementos da natureza) e culturais (elementos construídos pelo homem) que mais chamam a atenção em cada uma das obras.
- c. Indique ao menos um uso do solo presente em cada imagem.
- d. Compare as características dos centros urbanos retratados.

O grafite surge nos EUA nos anos 1970, chegando logo depois ao Brasil. Ao expressarem sua arte em paredes, muros, viadutos e outros pontos das cidades (*street art*, arte da rua), os grafiteiros, mais do que representar a cidade, criam comunicação ou proximidade com o público, expressando ideias e provocando reflexões. Tratam de transformar o cinza de muros, paredes ou pilares de viadutos com cores, formas e desenhos. Como salientam diversos artistas e pesquisadores, grafite não é o mesmo que pichação. O primeiro é composto de desenhos, geralmente figurativos e bem coloridos; a segunda é formada por traços, rabiscos e assinaturas que sugerem marcas individuais dos autores – uma espécie de delimitação de territórios urbanos.

Imagem 1: Grafites postais mais vistos em Berlim e Nova York



Imagem 2: Grafites em paredes, vielas, casas e prédios de Bruxelas (Bélgica).



4. Reflita sobre essa forma de expressão, o grafite. O significado dessa forma de arte contemporânea e inovadora pode ser observado em cidades do Brasil? Você já viu artes em grafites? Onde? Descreva-as.